

Casa Voa e Retrato Espaço Cultural apresentam:

Inventário

Abertura: 7 de julho de 2023, das 17h às 22h (BRT)



Guilherme Borsatto, *história de fantasmas*, 2023, seda sobre fotografia antiga, 120x90cm

Casa Voa e Retrato Espaço Cultural apresentam **Inventário**, uma exposição individual do artista paulistano **Guilherme Borsatto**, que exhibe o resultado da pesquisa desenvolvida durante seu período em residência na **Casa Voa**, no Rio de Janeiro.

Em diálogo com a arquitetura histórica de conservação do espaço expositivo, **inventário** reúne a produção mais recente do artista e concentra-se na decomposição da memória enquanto experiência coletiva.

A técnica desenvolvida por ele tensiona os limites entre diferentes linguagens pois experimenta o potencial pictórico de materiais de costura aplicados sobre fotografias e objetos antigos. O artista chama essa mistura de *mofo sintético*, uma vez que seu aspecto é similar ao dos fungos presentes nos corpos em estado de decomposição.

Ao longo da exposição o artista propõe um percurso pendular entre obras bi e tridimensionais. As obras percorrem as nuances poéticas entre memória e afeto, diluem as fronteiras entre presente e passado e sugerem que o futuro seja fruto da decomposição histórica.



Guilherme Borsatto, *espera*, 2023, algodão, aviamentos, plantas secas e artificiais sobre cadeira antiga, 70x50x50cm

Inventário se dá pela decomposição poética de memorabilias. Tratam-se de testemunhas do patrimônio afetivo que representam frações temporais. Neste projeto o cotidiano passa a ser visto como um sítio de arqueologias vivas. Sua descoberta é o resultado da identificação entre sujeito e objeto.

A série situa-se na intersecção entre o desejo de se lembrar e a necessidade de esquecer. As composições combinam elementos naturais e artificiais em obras que são simultaneamente permanentes e efêmeras que revelam histórias dos seus observadores. Habitam o lugar comum da saudade e sugerem que o futuro seja fruto da decomposição do passado.

ABERTURA

07.07.2023, sexta-feira, das 17h às 22h

LOCAL

Galeria Escombros, parte do Retrato Espaço Cultural

Rua Benjamin Constant, 115 - Santa Tereza, Rio de Janeiro - RJ

Casa Voa

A Casa Voa é um espaço Independente criado em 2017 pelos artista Antonio Bokel, Marcelo Macedo, Mateu Velasco e Joana César. Além de ser um espaço que abriga ateliês de artistas a casa voa se destacou também com seus cursos e oficinas como um polo de incentivo a novos artistas e fomento à cultura no Rio de Janeiro. Ao longo dos últimos anos a casa abrigou exposições, residências artísticas, cursos e grupos de estudos. Muitos artistas que passaram por lá, seguiram seu caminho e hoje estão em galerias de destaque no mercado de arte. O projeto é cooperativo entre os artistas e não tem financiamento público ou privado.

Retrato Espaço Cultural

O Retrato Espaço Cultural tem como essência ser um lugar que se transforma a cada dia para ser ocupado por cultura e invadido por arte. Criado pela fotógrafa e artista Nana Moraes, o espaço propõe aos visitantes, além de exposições diversas, cursos, projeções, música, poesia... proporcionando acesso à cultura e democratizando o cenário da arte contemporânea. Situado em Santa Teresa (próximo a Glória), a casa de arquitetura histórica em conservação, conta com a Biroasca, um bar que atende ao público do espaço com um cardápio bem variado.

Guilherme Borsatto

Guilherme Borsatto (1991) é um artista não-binário original de são paulo em residência no rio de janeiro desde dezembro de 2022. Tendo crescido queer em uma família conservadora e fragmentada, procura enxertar as imperfeições dos seus afetos com dispositivos de memória alheios. Acredita que misturar autobiografia com ficção implique na decomposição da sua história. Por isso, seu interesse está nos efeitos causados pela deterioração dos afetos através do tempo. Sua pesquisa se desenvolve entre diversas linguagens como a fotografia, a pintura, a instalação e o livro de artista. Atualmente orienta e dirige o grupo Incubadora de acompanhamento artístico ao lado da artista Giovana Macedo, além de integrar a Casa Voa como artista residente ao lado de artistas como Antônio Bokel e Carolina Kasting. Integrou grupos de pesquisa como o Hermes Artes Visuais, com os artistas Carla Chaim; Nino Cais e Marcelo Amorim e o Método Sem Método, com o artista Bruno Novaes. Participou de exposições coletivas como O encontro é um lugar impossível, no Centro Cultural Correios, São Paulo-SP; Romper a superfície é abrir um rio para dentro, FONTE, São Paulo-SP; e 36º salão de artes plásticas de Jacarezinho, Jacarezinho-PR, no qual recebeu menção honrosa pelas obras *Bruma* (2021) e *Ressaca* (2021).

Comunicação e Imprensa

Guilherme Borsatto
quiriborsatto@gmail.com